

**UNI
FR**
■

UNIVERSITÉ DE FRIBOURG
UNIVERSITÄT FREIBURG
SUISSE / SCHWEIZ

FACULTÉ DES LETTRES ET DES SCIENCES HUMAINES / PHILOSOPHISCHE FAKULTÄT
DÉPARTEMENT DE PHILOSOPHIE / DEPARTEMENT FÜR PHILOSOPHIE
AV. DE L'EUROPE 20, CH-1700 FRIBOURG



Philosophie
Programme commenté
Vorlesungsverzeichnis
2022-2023


Master

Secrétariat du Département de Philosophie
Sekretariat des Departements für Philosophie

Eva Dietl, Bureau / Büro MIS02 2009

Renseignements concernant les plans d'études, organisation et gestions des examens

Auskünfte über die Studienpläne, Organisation und Verwaltung der Prüfungen

 +41 (0)26 300 75 21

@ evaverena.dietl@unifr.ch ou/oder philosophie-examens@unifr.ch

Heures d'ouverture: mardi et jeudi, 09.30 - 11.30h

Öffnungszeiten: Dienstag und Donnerstag, 9.30-11-30 Uhr

 www3.unifr.ch/philosophie

Table des matières / Inhaltsverzeichnis

Explication des codes / Erklärung der Code	4
Année académique / Akademisches Jahr 2022-2023	6
Enseignements SA 2022 / Lehrveranstaltungen HS 2022	13
Cours en français.....	14
Vorlesungen auf Deutsch	17
MA-Séminaires en français	18
MA-Seminare auf Deutsch	20
MA-Séminaires bilingues / zweisprachige MA-Seminare	21
Enseignements SP 2023 / Lehrveranstaltungen FS 2023	23
Cours en français	24
Vorlesungen auf Deutsch	26
MA-Séminaires en français	29
MA-Seminare auf Deutsch	30
MA-Séminaires bilingues / zweisprachiges MA-Seminare	31

Explication des codes / Erklärung der Code

Principe / Prinzip

Dans la colonne Codes on trouve les orientations et les matières pour lesquels l'enseignement est valable, selon les abréviations suivantes:

In der Kolonne der Code findet man die Schwerpunkte und Gebiete, die einer Lehrveranstaltung zugewiesen sind, nach folgenden Abkürzungen:

Orientation Schwerpunkte	HPH	Histoire de la philosophie / Geschichte der Philosophie	PHS	Philosophie systématique / Systemtische Philosophie
Matières Gebiete	pan	Philosophie de l'antiquité / Antike Philosophie	leh	Philosophie du langage, de l'esprit et des sciences humaines/
	pme	Philosophie médiévale / Philosophie des Mittelalters	eme	Epistémologie et métaphysique/ Epistemologie und Metaphysik
	pmc	Philosophie moderne et contemporaine / Neuzeitliche und zeitgenössische Philosophie	epp	Ethique et philosophie politique/ Ethik und politische Philosophie
ars			Esthétique et philosophie de l'art / Ästhetik und Kunstphilosophie	

Dans la colonne ECTS, on trouve le nombre de crédits ECTS attribués à l'enseignement selon les règles suivantes:

In der Kolonne ECTS findet man die Anzahl der ECTS-Punkte, die einer Lehrveranstaltung nach folgender Regel zugewiesen sind:

(BA n = nouveau plan d'études Bachelor valable dès le semestre d'automne 2017 / neuer BA-Studienplan gültig ab Herbstsemester 2017)

Bachelor	Crédits
Cours évalué par un examen / Geprüfte Vorlesung	3
Participation active à un proséminaire / Aktive Teilnahme an einem Proseminar	3
Travail écrit rédigé dans le cadre d'un proséminaire / Schriftliche Arbeit verfasst in einem Proseminar	3
Participation active à un séminaire / Aktive Teilnahme an einem Seminar	3
Travail écrit rédigé dans le cadre d'un séminaire / Schriftliche Arbeit verfasst in einem Seminar	4 (BA n = 6)

Master	Crédits
Cours évalué par un travail écrit ou un examen oral / Vorlesung evaluiert durch eine schriftliche Arbeit oder eine mündliche Prüfung	6
Participation active à un séminaire / Aktive Teilnahme an einem Seminar	3
Travail écrit rédigé dans le cadre d'un séminaire / Seminararbeit im Rahmen eines Seminars	6
Séminaire dans la matière du mémoire avec travail écrit / Seminararbeit im Gebiet der Masterarbeit	6
Recherche personnelle évaluée par un travail écrit / Selbständige schriftliche Forschungsarbeit	6

Exemple / Beispiel 1

Enseignants Dozenten	Cours Lehrveranstaltung	Horaire Zeit	SA HS	HS FS	Codes		BA	ECTS			Salle Raum
							MA	e-	p3	t3	
					HPH	pmc	BA	e-	p3	t3	
					PHS	eme					

L'enseignement auquel se rapporte ce tableau est valable pour la matière *Philosophie moderne et contemporaine* de l'orientation Histoire de la philosophie ou pour la matière *Epistémologie et métaphysique* de l'orientation Philosophie systématique. Cet enseignement est uniquement pour les étudiants en Bachelor. La participation active à cet enseignement est créditée de 3 crédits ECTS. La rédaction d'un travail écrit est créditée de 3 crédits ECTS supplémentaires.

Die Lehrveranstaltung, die sich auf diese Tabelle bezieht ist anrechenbar im Gebiet *neuzeitlicher und zeitgenössischer Philosophie* des Schwerpunkts Geschichte der Philosophie oder im Gebiet *Erkenntnistheorie und Metaphysik* des Schwerpunkts Systematischer Philosophie. Diese Veranstaltung ist für Studierende im Bachelor. Für die aktive Teilnahme erhält der Studierende 3 ECTS-Punkte und für eine schriftliche Arbeit 3 ECTS-Punkten zusätzlich.

Exemple / Beispiel 2

Enseignants Dozenten	Cours Lehrveranstaltung	Horaire Zeit	SA HS	HS FS	Codes		BA	ECTS			Salle Raum
							MA	e3	p-	t-	
					PHS	epp	BA	e-	p-	t-	

L'enseignement auquel se rapporte ce tableau est valable soit pour la matière *Ethique et Philosophie politique* de l'orientation Philosophie systématique. Cet enseignement est pour les étudiants en Bachelor et en Master. La fréquentation de ce cours évalué est alors créditée de 3 crédits ECTS pour les étudiants en BA. Pour les étudiants en MA le même cours, évalué par un travail écrit vaut 6 crédits ECTS.

Die Lehrveranstaltung, die sich auf diese Tabelle bezieht ist anrechenbar im Gebiet *Ethik und politische Philosophie* des Schwerpunkts Systematischer Philosophie. Diese Veranstaltung ist für Studierende im Bachelor und im Master. Die geprüfte Vorlesung wird mit 3 ECTS-Punkten für BA-Studierende bewertet. MA-Studierende, die eine Arbeit verfassen, erhalten 6 ECTS-Punkte.

Année académique / Akademisches Jahr 2022-2023

Semestre d'automne et de printemps (SA + SP) + Herbst- und Frühlingssemester (HS + FS)

Master

e = cours évalué/geprüfte Vorlesung; p = participation active/aktive Teilnahme; t = travail écrit /schriftliche Arbeit

Histoire de la Philosophie / Geschichte der Philosophie (HPH)

Philosophie antique / Antike Philosophie (pan)

Enseignants Dozenten	Enseignements Lehrveranstaltungen	Horaire Zeit	SA HS	SP FS	Codes		BA		ECTS		Salle Raum
							MA	e	p	t	
Dimitri El Murr Prof.inv.	L01.02343 Cours Les lois de l'attraction : la conception platonicienne de l'amitié	Lu 13-15	SA		HPH	pan	MA	-	-	6	MIS03 3027
	L01.02344 MA-Séminaire Lecture du <i>Banquet</i> de Platon	Lu 15-17	SA		HPH	pan	MA	-	3	6	MIS03 3111
Béatrice Lienemann ord.Prof.	L01.02355 Vorlesung Akrasia. Das Problem der Willensschwäche von der Antike bis ins Mittelalter	Mo 10-12		FS	HPH HPH	pan pme	MA	-	-	6	MIS03 3025
	L01.02358 MA-Seminar Meinung oder Wissen? Menons Paradox in der antiken Philosophie	Di 13-15		FS	HPH	pan	MA	-	3	6	MIS10 2.01
Kristell Trego Prof.ord.	L01.02394 Cours La nature en question dans la pensée médiévale, arabe et latine	Je 8-10		SP	HPH	pme pan	MA			6	MIS03 3024
Kristell Trego Prof.ord.	L01.02395 MA-Séminaire L'âme et ses puissances, d'Aristote au Moyen Age	Je 10-12		SP	HPH	pme pan	MA		3	6	MIS03 3025

Philosophie médiévale / Mittelalterliche Philosophie (pme)

Enseignants Dozenten	Enseignements Lehrveranstaltungen	Horaire Zeit	SA HS	SP FS	Codes		BA		ECTS			Salle Raum
							MA	e	p	t		
Maarten Hoenen Gastprof.	L01.02347 Vorlesung 1000 Jahre Denken. Ein Überblick über die mittelalterliche Philosophie	Do 8-10	HS		HPH	pme	MA	-	-	6	MIS03 3025	
	L01.02348 MA-Seminar Bonaventura, Wissen und Glauben	Do 10-12	HS		HPH	pme	MA	-	3-	6	MIS03 3025	
Béatrice Lienemann ord.Prof.	L01.02355 Vorlesung Akrasia. Das Problem der Willensschwäche von der Antike bis ins Mittelalter	Mo 10-12		FS	HPH HPH	pan pme	MA	-	-	6	MIS03 3025	
Kristell Trego Prof.ord.	L01.02394 Cours La nature en question dans la pensée médiévale, arabe et latine	Je 8-10		SP	HPH	pme pan	MA			6	MIS03 3024	
Kristell Trego Prof.ord.	L01.02395 MA-Séminaire L'âme et ses puissances, d'Aristote au Moyen Age	Je 10-12		SP	HPH	pme pan	MA	-	3	6	MIS03 3025	
Valérie Cordonier Dr., Ch.C.	L01.02037 BA-Séminaire / MA Séminaire Lecture de textes philosophiques latins Lektüre philosophischer Texte in lateinischer Sprache	Ma/Di 10-12		SP FS	HPH	pme	MA	-	3	6	MIS04 4126	

Philosophie moderne et contemporaine / Neuzeitliche und zeitgenössische Philosophie (pmc)

Enseignants Dozenten	Enseignements Lehrveranstaltungen	Horaire Zeit	SA HS	SP FS	Codes		BA	ECTS			Salle Raum
							MA	e	p	t	
Gianfranco Soldati Prof.ord.	L01.02251 Cours Introduction à la Phénoménologie: Philosophie et Psychologie au tournant du XXe siècle	Je 13-15	SA		HPH	pmc	MA	-	-	6	MIS03 3023
	L01.02261 MA-Séminaire / MA-Seminar Thèmes en épistémologie / Themen aus der Erkenntnistheorie	Fr/Ve 15-18	SA HS		HPH PHS	pmc eme	MA	-	3	6	MIS03 3018
	L01.02305 Vorlesung Einführung in die Phänomenologie: Husserl und sein Erbe	Do 13-15		FS	HPH	pmc	MA	-	-	6	MIS03 3026
	L01.02312 MA-Séminaire / MA-Seminar Thèmes en épistémologie / Themen aus der Erkenntnistheorie	Ve/Fr 15-18		SP FS	HPH PHS	pmc eme	MA	-	3	6	MIS04 4126
	L01.00035 Colloque des doctorants / Doktorandenkolloquium (ensemble avec/gemeinsam mit Prof. M. Nida-Rümelin)	Me/Mi 17-20	SA HS	SP FS							MIS02 2120
Patrick Flack Dr., MER	L01.02307 Cours L'histoire des idées: figures, méthodes et études de cas tirées de l'Europe centrale et orientale	Me 13-15		SP	HPH PHS	pmc	MA	-	-	6	MIS03 3027
Ralf Bader o.Prof.	L01.02273 Vorlesung Staatstheorien: Hobbes, Locke, Kant	Fr 8-10	HS		PHS HPH	epp pmc	MA	-	-	6	MIS03 3026
	L01.02324 Cours La pensée politique francophone	Ve 8-10		SP	PHS HPH	epp pmc	MA	-	-	6	MIS03 3025
Emmanuel Alloa Prof.ord Thomas Hunkler Prof.ord.	L01.02283 Cours L'ombre de Hegel. Penser et écrire au XXe siècle	Me 15-17	SA		PHS HPH	ars pmc	MA	-	-	6	MIS03 3120

Philosophie systématique / Systematische Philosophie (PHS)

Philosophie du langage, de l'esprit et des sciences humaines Sprachphilosophie, Philosophie des Geistes und der Humanwissenschaften (leh)

Enseignants Dozenten	Enseignements Lehrveranstaltungen	Horaire Zeit	SA HS	SP FS	Codes		BA	ECTS			Salle Raum	
							MA	e	p	t		
Martine Nida-Rümelin Prof.ord	L01.02266 Cours Textes classiques de la philosophie du langage contemporain	Me 10-12	SA		PHS	leh	MA	-	-	6	MISO3 3028	
	L01.02270 MA-Seminar (Deutsch - Englisch) Bewusstseinsfähige Wesen / Conscious Individuals	Do/Thu 15-17	HS		PHS PHS	leh eme	MA	-	3	6	MISO2 2116	
	L01.02317 Vorlesung Ausgewählte Themen der Bewusstseinsphilosophie	Mi 10-12			FS	PHS PHS	leh eme	MA	-	-	6	MISO4 4128
	L01.02321 MA-Séminaire / MA-Seminar (Français - Anglais) Le statut particulier des sujets d'expérience / The special status of experiencing subjects	Je/Thu 15-17			SP	PHS PHS	leh eme	MA	-	3	6	MISO4 4124
	L01.00035 Colloque des doctorants / Doktorandenkolloquium (ensemble avec/gemeinsam mit Prof. G. Soldati)	Me/Mi 17-20	SA HS	SP FS								MISO2 2120

Ethique et philosophie politique / Ethik und politische Philosophie (ep)

Enseignants Dozenten	Enseignements Lehrveranstaltungen	Horaire Zeit	SA HS	SP FS	Codes		BA		ECTS			Salle Raum
							MA	e	p	t		
Ralf Bader Prof.ord.	L01.02273 Vorlesung Staatstheorien: Hobbes, Locke, Kant	Fr 8-10	HS		PHS HPH	epp pmc	MA	-	-	6	MIS03 3026	
	L01.02324 Cours La pensée politique francophone	Ve 8-10		SP	PHS HPH	epp pmc	MA	-	-	6	MIS03 3025	
	L01.02278 MA-Seminar Eigentumsrechte	Ve 8-10	HS		PHS	epp	MA	-	3	6	MIS04 4120	
	L01.02329 MA-Séminaire Lecture de Nozick: Anarchie, Etat et Utopie	Ve 10-12		SP	PHS	epp	MA	-	3	6	MIS04 4126	
	L01.02361 Doktorandenkolloquium / Colloque des doctrons	Mi/Me 9-12	HS SA	FS SP							MIS03 3026	

Esthétique et philosophie de l'art / Ästhetik und Kunstphilosophie (ars)

Enseignants Dozenten	Enseignements Lehrveranstaltungen	Horaire Zeit	SA HS	SP FS	Codes		BA		ECTS			Salle Raum
							MA	e	p	t		
Emmanuel Alloa Prof.ord Thomas Hunkler Prof.ord.	L01.02283 Cours L'ombre de Hegel. Penser et écrire au XXe siècle	Me 15-17	SA		PHS HPH	ars pmc	MA	-	-	6	MIS03 3120	
	L01.02334 Vorlesung Sprache und Bild. Eine Einführung in die Medienästhetik	Di 10-12		FS	PHS	ars	MA	-	-	6	MIS03 3025	
Emmanuel Alloa Prof.ord	L01.02288 MA-Séminaire Art et subversion	Ma 15-17	SA		PHS	ars	MA	-	3	6	MIS04 4122	
	L01.02335 MA-Séminaire / MA-Seminar Problèmes de l'esthétique contemporaine / Probleme der Gegenwartsästhetik / Problems in Contemporary Aesthetics	Ma/Di 15-17		SP FS	PHS	ars	MA	-	3	6	MIS04 4118	

Epistémologie et Métaphysique / Erkenntnistheorie und Metaphysik (eme)

Enseignants Dozenten	Enseignements Lehrveranstaltungen	Horaire Zeit	SA HS	HS FS	Codes		BA		ECTS			Salle Raum
							MA	e	p	t		
Gianfranco Soldati Prof.ord.	L01.02261 MA-Séminaire / MA-Seminar Thèmes en épistémologie / Themen aus der Erkenntnistheorie	Fr/Ve 15-18	SA HS		HPH PHS	pmc eme	MA	-	3	6	MIS03 3018	
	L01.02312 MA-Séminaire / MA-Seminar Thèmes en épistémologie / Themen aus der Erkenntnistheorie	Ve/Fr 15-18		SP FS	HPH PHS	pmc eme	MA	-	3	6	MIS04 4126	
Martine Nida-Rümelin Prof.ord	L01.02270 MA-Seminar (Deutsch - Englisch) Bewusstseinsfähige Wesen / Conscious Individuals	Do/Thu 15-17	HS		PHS PHS	leh eme	MA	-	3	6	MIS02 2116	
	L01.02317 Vorlesung Ausgewählte Themen der Bewusstseinsphilosophie	Mi 10-12		FS	PHS PHS	leh eme	MA	-	-	6	MIS04 4128	
	L01.02321 MA-Séminaire / MA-Seminar (Français - Anglais) Le statut particulier des sujets d'expérience / The special status of experiencing subjects	Je/Thu 15-17		SP	PHS PHS	leh eme	MA	-	3	6	MIS04 4124	
Giovanni Sommaruga Prof.tit., Lb.	L01.01587 BA-Seminar/MA-Seminar Outils formels de philosophie / Formale Hilfsmittel für Philosophie	Lu/Mo 15-17		SP FS	PHS	eme	MA	-	3	6	MIS03 3014	

ENSEIGNEMENTS SA 2022
LEHRVERANSTALTUNGEN HS 2022

Cours en français

Les lois de l'attraction : la conception platonicienne de l'amitié

Dimitri El Murr

Prof. inv.

Lundi, 13-15

Salle: MIS03 3027

HPH | pan | MA | e- | p- | t6

Comment Platon conçoit-il l'amour (*erōs*) et l'amitié (*philia*), leurs spécificités et leurs différences ? Comment la *philia* et l'*erōs* s'articulent-ils à sa conception de la motivation et du désir humains ? Y a-t-il place pour une amitié véritable chez Platon, comme c'est le cas chez Aristote qui, aux livres VIII et IX de l'*Ethique à Nicomaque*, distingue trois formes d'amitié dont la plus parfaite est l'amitié vertueuse, relation de bienveillance active, réciproque et désintéressée en vue du bien de son ami ? Quelle place enfin l'amitié occupe-t-elle dans la pensée politique de Platon et dans sa cosmologie ?

Abordant un certain nombre de dialogues platoniciens, du *Lysis* aux *Lois*, en passant par le *Phèdre*, la *République*, le *Politique* et le *Timée*, ce cours abordera chacune de ces questions (et quelques autres) en visant à déterminer ce qui fait la particularité de l'approche platonicienne de l'amitié, trop longtemps réduite au statut de simple transition ou d'intermédiaire entre une conception de l'amitié d'ordre physico-cosmologique à l'œuvre chez les présocratiques et une conception aristotélicienne pleinement éthique. Il s'agira de montrer que concernant l'amitié, Platon n'est ni le dernier présocratique, ni le premier aristotélicien.

Un certain nombre de lectures seront requises chaque semaine et détaillées dans un syllabus distribué lors de la première séance. Pour se préparer, il est utile de lire le *Lysis* (dans la trad. de L.-A. Dorion chez GF-Flammarion) et le *Phèdre* (dans la traduction de L. Brisson chez GF-Flammarion, ou aux Belles Lettres, dans la traduction P. Vicaire, dans la collection G. Budé, avec la notice introductive de Léon Robin).

Introduction à la Phénoménologie : Philosophie et Psychologie au tournant du XXe siècle

Gianfranco Soldati

Prof.ord.

Jeudi, 13-15

Salle: MIS03 3023

HPH | pmc | MA | e- | p- | t6

Les cours de philosophie moderne et contemporaine traitent différents thèmes de philosophie de l'époque moderne et contemporaine. Parmi les thèmes traités on trouvera notamment des questions de métaphysique et de théorie de la connaissance. Les questions sont abordées d'un point de vue autant historique que systématique. Le but des cours est d'offrir des instruments conceptuels et des méthodes d'argumentation qui servent à s'orienter dans les positions et les textes qui concernent une certaine question philosophique. Le but à long terme est non seulement de faire connaître la philosophie, mais d'introduire à sa pratique.

Bibliographie avant le début du cours sur gefri.

Textes classiques de la philosophie du langage contemporain

Martine Nida-Rümelin

Prof.ord.

Mercredi, 10-12

Salle: MIS03 3028

PHS | leh | MA | e- | p- | t6

Le cours introduit à quelques questions fondamentales traitées en philosophie du langage contemporain par une présentation détaillée et une analyse approfondie de quelques textes qui ont influencé le débat (textes de Frege, Perry, Kripke et Chalmers). Nous allons étudier de près les liens entre certaines questions centrales posées en philosophie du langage (par exemple : en quoi consiste la signification d'un mot ?) avec les questions posées en philosophie de l'esprit (par exemple : en quoi consiste la nature des expériences ?).

L'ombre de Hegel. Penser et écrire au XXe siècle

Emmanuel Alloa

Prof.ord.

Thomas Hunkeler

Prof.ord.

Mercredi, 15-17

Salle: MIS03 3120

PHS | ars | MA | e- | p- | t6
HPH | pmc

Une ombre plane sur le XXe siècle : celle de Hegel. Tout se passe comme si, par sa pensée, Hegel avait anticipé toutes les forces dialectiques à l'œuvre dans l'histoire de ce siècle des extrêmes. En affirmant que la philosophie doit englober tout ce qui est, et comprendre la totalité, Hegel préfigure le geste totalisant et livre tout à la fois les outils pour sa critique. Dans l'aire francophone, il est difficile de surestimer l'importance qu'a eue la pensée hégélienne sur la philosophie et la littérature, depuis les cours légendaires de Kojève à l'Ecole pratique des hautes études de 1933 à 1939, édités par Raymond Queneau, jusqu'à l'anti-hégélianisme féroce des années 1960 (Althusser, Lacan, Foucault, Deleuze). Est-ce une irréductible passion pour le réel et ses contradictions, ou encore une attention particulière aux lois du désir et aux luttes pour la reconnaissance ? Des surréalistes à Sartre, de Blanchot à Beckett, la lecture de la modernité s'est souvent faite au prisme – positif ou négatif – de l'hégélianisme. Reparcourant à sa manière ce chassé-croisé entre écriture et pensée, ce cours-séminaire peut être validé comme un cours d'introduction à la philosophie du XXe siècle ou un séminaire MA72 en littérature française moderne.

Vorlesungen auf Deutsch

1000 Jahre Denken. Ein Überblick über die mittelalterliche Philosophie

Maarten Hoenen

Gastprof.

Donnerstag, 8-10

Raum: MIS03 3025

HPH | pme | MA | e- | p- | t6

Die Vorlesung behandelt die wichtigsten Denker des Mittelalters wie Augustinus, Avicenna, Anselm von Canterbury, Thomas von Aquin, Wilhelm von Ockham und Nikolaus von Kues. Ausgangspunkt ist jeweils ein Podcast mit Folien, welche sich die Studierenden zur Vorbereitung anhören können. Während der Sitzungen wird der Stoff der Podcasts und Folien diskutiert, auf Fragen eingegangen und Bezüge zur modernen Philosophie gezogen. Der letzte Teil der Vorlesungen behandelt das Fortleben mittelalterlicher Kategorien bei frühneuzeitlichen Denkern wie Descartes, Spinoza und Leibniz.

Alle Podcasts und Folien stehen den Studierenden zu Beginn der Vorlesung auf einem Switchtube-Kanal zur Verfügung und können jederzeit benutzt werden.

Staatstheorien: Hobbes, Locke, Kant

Ralf Bader

o.Prof.

Freitag, 8-10

Raum: MIS03 3026

PHS | epp | MA | e- | p- | t6
PHS | pmc

Thomas Hobbes (1588-1679), John Locke (1632-1704) und Immanuel Kant (1724-1804) gehören zu den führenden politischen Denkern der frühen Neuzeit und Aufklärung. Ihre Theorien zur Staatsrechtfertigung sind mitunter die bedeutendsten theoretischen Ansätze, die nicht nur einen erheblichen Einfluss auf die Entwicklung der politischen Philosophie hatten, sondern auch noch heute relevant sind und kontemporäre Ansätze inspirieren.

Bibliographie: Hobbes, T. 1651. *Leviathan*

Locke, J. 1689. *Second Treatise of Government*

Kant, I. 1797. *Rechtslehre (Teil 1 der Metaphysik der Sitten)*

MA-Séminaires en français

Lecture du *Banquet* de Platon

Dimitri El Murr

Prof.inv.

Lundi, 15-17

Salle: MIS03 3111

HPH | pan | MA | e- | P3 | t6

Ce séminaire constituera une lecture suivie du *Banquet* de Platon. Héritant de la tradition de la littérature sympotique, qu'il renouvelle toutefois entièrement, le *Banquet* est une œuvre unique dans l'ensemble de l'œuvre de Platon, non tant par son sujet qui a, bien des égards, concerne également très directement le *Lysis* et le *Phèdre*, que par sa forme, puisque ce « dialogue » est en réalité une succession de discours portant chacun sur l'amour (*erōs*). En lisant chacun de ces discours dans l'ordre de leur succession, il s'agira de s'interroger sur la structure générale du *Banquet* et sur les interprétations auxquelles elle a donné lieu. Une question servira de fil directeur à l'ensemble de ce parcours : si, comme Socrate le dit lui-même, seul son discours dit la vérité sur *Erōs*, sur l'amour et le désir (*Banquet*, 198d-e), comment lire les cinq autres discours qui précèdent le sien et comment comprendre l'étonnant discours d'Alcibiade qui le suit et conclut l'ensemble du *Banquet* ?

Un syllabus détaillé sera distribué à la première séance. Un certain nombre de lectures indiquées avant chaque séance seront requises. Nous utiliserons la traduction de L. Brisson chez GF-Flammarion. La notice de Léon Robin à la traduction de P. Vicaire aux Belles Lettres (collection G. Budé) est une très utile lecture préparatoire.

Art et subversion

Emmanuel Alloa

Prof.ord.

Mardi, 15-17

Salle: MIS04 4122

PHS | ars | MA |^e- | P3 | t6

Toute œuvre d'art digne de ce nom questionne. Elle questionne nos schèmes conceptuels, interroge nos manières de voir et renverse nos certitudes. Peut-on en déduire que tout art est par essence subversif et, si tel est le cas, comment cerner la nature de cette subversion esthétique ? Une révolution dans les arts est-elle équivalente à une révolution politique ? L'œuvre d'art constitue-t-elle une attaque contre les normes existantes (normes perceptives, sociales, politiques), au nom d'un « dérèglement de tous les sens » (Rimbaud), ou bien est-elle encore le lieu où s'expérimente l'acte même de se donner une règle, dans une autonomie de l'art ? En quoi l'art est-il régi par un principe d'anarchie, et dans quelle mesure devient-il le laboratoire d'une souveraineté nouvelle ? Le séminaire abordera successivement ces différents enjeux, allant puiser dans les stratégies de l'avant-garde quelques réponses à la question du rapport étrange qu'entretient l'art et la subversion.

[Pour les étudiants dont ce serait le premier séminaire dans le domaine ars, il est demandé de se préparer en lisant un ouvrage introductif. Au choix et en fonction des lacunes à combler : Marc Jimenez, *Qu'est-ce que l'esthétique ?* 1997 ; Jacques Rancière, *Le partage du sensible. Esthétique et politique*, 2000 ; Marc Jimenez, *La querelle de l'art contemporain*, 2005 ; Rainer Rochlitz, *Subversion et subvention*, 1994 ; Edgar Wind, *Art et anarchie* [1963] 1988]

MA-Seminare auf Deutsch

Bonaventura, Wissen und Glauben

Maarten Hoenen

Gastprof.

Donnerstag, 10-12

Raum: MIS03 3025

HPH | pme | MA | e- | p3 | t6

Woher wissen wir, dass solches, was wir wissen wollen, auch gewusst werden kann? Für Bonaventura, einen Philosophen des Mittelalters, gründet Wissen im vertrauensvollen Glauben, dass die Gegenstände der Welt befragt werden können. Dieses Wissen nimmt in den Wissenschaften, je umfassender sie sind, eine immer festere Gestalt an und gipfelt in der Einswerdung des Menschen mit dem Ursprung der Wirklichkeit. Diesen Ursprung versteht Bonaventura als die Selbstmitteilung Gottes. Für ihn bilden Wissen und Glauben daher keine Gegensätze, sondern sind verschiedene Weisen auf die Selbstmitteilung des Ursprungs zu antworten. In unserem Seminar werden wir zwei seiner Schriften, 'Die Zurückführung der Künste auf die Theologie' und das 'Pilgerbuch der Seele zu Gott', gemeinsam lesen, ihre Inhalte analysieren und ihre Wirkung auf die moderne Philosophie, insbesondere auf das dialogische Denken Martin Bubers untersuchen.

Bonaventura, *Pilgerbuch der Seele zu Gott und Die Zurückführung der Künste auf die Theologie*, übers. von J. Kaup, München 1961 [Der Text wird den Seminarteilnehmenden zu Semesteranfang zur Verfügung gestellt.]

Eigentumsrechte

Ralf Bader

o.Prof.

Freitag, 10-12

Raum: MIS04 4120

PHS | epp | MA | e- | p3 | t6

Eigentumsrechte spielen eine zentrale Rolle in der politischen Philosophie und in unserem Wirtschaftssystem. Wir werden verschiedene Auffassungen und Begründungen von Eigentumsrechten untersuchen, sowohl aus historischer als auch aus systematischer Sicht.

MA-Séminaires multilingues / mehrsprachige MA-Seminare

Thèmes en épistémologie /Themen aus der Erkenntnistheorie

Gianfranco Soldati

Prof.ord.

Vendredi/Freitag, 15-18

Salle/Raum: MIS03 3018

HPH | pmc | MA | e- | P3 | t6
PHS | eme

Le séminaire MA de thèmes en épistémologie s'adresse à des étudiants avancés qui désirent être introduits au travail de recherche. Dans ces séminaires chaque participant présente des textes qui font l'objet de son travail de recherche (par exemple en vue d'un travail de master). Il est invité à discuter les textes avec les autres participants et à défendre une position philosophique fondée sur une interprétation personnelle des textes.

Das MA Seminar zu Themen der Erkenntnistheorie richtet sich an Studierende, die sich in die philosophische Forschung initiieren wollen. In diesem Seminar stellt jeder Teilnehmer Texte vor, die bei seiner Arbeit (z.B. in Hinsicht auf eine MA Arbeit) relevant sind. Die Aufgabe besteht darin, die behandelten Texte im Lichte einer bestimmten philosophischen Position kritisch zu diskutieren.

Das Seminar ist zweisprachig, D/F. Gelegentlich wird auch Englisch verwendet.

Bewusstseinsfähige Wesen / Conscious Individuals

Martine Nida-Rümelin

o.Prof.

Donnerstag/Thursday, 15-17

Raum/Room: MIS02 2116

PHS | leh | MA | e- | p3 | t6
PHS | eme

There is a deep and fundamental difference between two kinds of things: conscious individuals and what one may call mere things. Conscious individuals are capable of having experiential properties, properties such that it is like something to have them (e.g. being sad, enjoying a beautiful landscape, experiencing oneself as active in what one does, consciously thinking about puzzle) Conscious individuals have an 'inner perspective', there 'is a world for them'. Mere things have no experiential properties, no 'inner perspective', there is no world for them.

In the seminar we will discuss, based on recent publications, questions such as the following: what exactly is the difference between conscious individuals and mere thing? How can one find out if a given individual is a conscious being (for instance, can we find out, and if so how, whether complex robots are conscious)? Why do conscious individuals deserve a particular kind of respect which is not required with respect to mere things?

Alle für unsere Debatten vorgesehenen Texte sind auf Englisch verfasst. Unsere Diskussion wird in beiden Sprachen (Englisch und Deutsch) stattfinden, wobei die Verwendung der Sprachen den Bedürfnissen der Teilnehmer angepasst wird.

Für die Teilnahme am Seminar ist Voraussetzung, dass Sie eine der beiden Sprachen (Englisch oder Deutsch) gut, auch aktiv, beherrschen. Bezüglich der anderen Sprache ist passive Kenntnis wünschenswert.

ENSEIGNEMENTS SP 2023
LEHRVERANSTALTUNGEN FS 2023

Cours en français

L'histoire des idées: figures, méthodes et études de cas tirées de l'Europe centrale et orientale

Patrick Flack

Dr., MER

Mercredi, 13-15

Salle: MISO3 3027

HPH | pmc | MA | e- | p- | t6

L'histoire des idées est une discipline hybride, qui mélange histoire et philosophie bien sûr, mais aussi sociologie, études culturelles, anthropologie. Elle part du constat, d'une part, que toute activité intellectuelle s'inscrit dans un contexte concret, qui conditionne la genèse et la transformation des idées. Mais cet intérêt pour le contexte concret des idées, d'autre part, n'est pas purement génétique ou historique : il s'accompagne en effet de l'hypothèse bien plus forte que c'est la signification même des idées qui dépend des conditions de leur émergence, de leurs transformations, de leur réception et de leur circulation. En tant que discipline, l'histoire des idées soulève ainsi des questions philosophiques fondamentales telles que celle du relativisme (y a-t-il des idées universelles, si elles sont toutes liées à un contexte singulier ?) ou de l'autonomie de la pensée (dans quelle mesure le contexte extérieur, matériel détermine-t-il les idées ?)

Nous aborderons l'histoire des idées à partir de ses grandes figures (Lovejoy, Cassirer, Mannheim, Skinner, et surtout Michel Foucault) et de leurs orientations méthodologiques principales. Nous illustrerons l'application de ces méthodes à partir d'études de cas, notamment l'historiographie du Marxisme, les transferts culturels France-Russie, ou la critique post-coloniale de l'empire Russe.

La pensée politique francophone

Ralf Bader

Prof.ord

Vendredi, 8-10

Salle: MIS03 3025

PHS | epp | MA | e- | p- | t6
HPH | pmc

Du XVIIIe au XIXe siècle, la pensée politique francophone a connu son âge d'or. Un grand nombre de penseurs étaient préoccupés par les concepts et théories politiques tels que la justification de l'État, le concept de souveraineté, les droits de l'homme, la tolérance et les différentes conceptions de la liberté. Nous allons analyser et évaluer leurs théories et essayer de les comprendre dans leur contexte historique en évaluant l'influence mutuelle entre théorie et pratique : comment les théories influencent les développements historiques et comment les penseurs réagissent aux changements de circonstances.

La nature en question dans la pensée médiévale, arabe et latine

Kristell Trego

Prof.ord.

Jeudi, 8-10

Salle: MIS03 3024

HPH | pme | MA | e- | p- | t6
pan

Aristote voyait dans la nature ce qui a par soi-même le principe de son mouvement et de son repos. Quelle place des pensées reposant sur l'idée de création ont-elles pu faire à la nature, si celle-ci indique une autonomie de ce qui est dans le monde ? Dans ce cours qui se veut conjointement une initiation à la philosophie médiévale en sa « diversité rebelle » (P. Vignaux), nous envisagerons trois attitudes des Médiévaux par rapport à l'idée de nature : 1/ sa révocation (dans le kalâm asharite) ; 2/ la reprise de sa définition aristotélicienne, moyennant certaines adaptations, par les philosophes et théologiens (Avicenne et Thomas d'Aquin notamment) ; 3/ son dépassement, par la promotion d'une volonté libre, qu'elle soit divine ou humaine, chez des théologiens franciscains se réclamant d'Augustin (Duns Scot au premier chef).

Lecture complémentaire :

Etienne Gilson, *L'esprit de la philosophie médiévale*, Paris, Vrin, 1948

Vorlesungen auf Deutsch

Einführung in die Phänomenologie: Husserl und sein Erbe

Gianfranco Soldati

o.Prof.

Donnerstag, 13-15

Raum: MIS03 3026

HPH | pmc | MA | e- | p- | t6

Die Vorlesungen im Fach neuzeitliche und zeitgenössische Philosophie behandeln unterschiedliche Themen der theoretischen Philosophie. Dazu gehören u.a. Themen aus der Erkenntnistheorie und der Metaphysik. Die verschiedenen Fragestellungen werden sowohl systematisch wie historisch beleuchtet. Das Hauptziel der Vorlesungen liegt darin, begriffliche Instrumente und Argumentationsmethoden zu erarbeiten, die zur Orientierung innerhalb der Positionen und der Texte, welche eine bestimmte philosophische Fragestellung betreffen, dienen. Langfristig sollten die Vorlesungen nicht nur zur Kenntnis der Philosophie führen, sondern auch dazu anregen, selber mit dem Philosophieren zu beginnen.

Literaturangaben vor Beginn der Veranstaltung auf *gefri*

Sprache und Bild. Eine Einführung in die Medienästhetik

Emmanuel Alloa

o.Prof.

Dienstag, 10-12

Raum: MIS03 3025

PHS | ars | MA | e- | p- | t6

Seit 2500 Jahren versteht sich die Philosophie als Praxis des Reflektierens von unhinterfragten Voraussetzungen. Eigentümlich unreflektiert blieb dabei meist das Medium, in dem sich diese philosophische Reflexion selbst vornehmlich vollzog, nämlich Sprache. Wahrnehmungsnah und anschauungsfundierte Medien wie Bilder sind der Philosophie seit jeher suspekt. Aber ist Erkenntnis in Bildern dennoch möglich und wenn ja, inwiefern unterscheidet sich ihre Syntax und Semantik von propositionaler Sprache? Gibt es ein Bildverstehen und wenn ja, worin unterscheidet es sich vom Sprachverstehen? Die Vorlesung bietet einen Überblick über einige der grossen Debatten der Symbolphilosophie und der Theorien ästhetischer Ausdrucksmedien im 20. Jahrhundert. Auf dieser medienphilosophischen Grundlage lässt sich die Frage danach, worin die Künste (Literatur, Musik, Malerei, Tanz, Skulptur, Film) einzeln bestehen, neu beantworten. Leitend ist dabei Susanne Langers Unterscheidung in diskursive und präsentative Formen.

Akrasia. Das Problem der Willensschwäche von der Antike bis ins Mittelalter

Béatrice Linemann

o.Prof.

Montag, 10-12

Raum: MIS03 3025

HPH | pan | MA | e- | p- | t6
HPH | pme

Von Euripides ist auf eindrückliche Weise zur Darstellung gebracht worden, wie Medea zwar mit sich ringt, schließlich aber doch ihr Zorn auf Jason stärker ist als ihre Vernunft und sie ihre beiden Kinder aus Rache tötet. Das Beispiel der Medea illustriert das Phänomen der Akrasia, einer Situation, in der jemand wider besseres Wissen handelt. Was das Phänomen der Akrasia philosophisch, aber nicht nur philosophisch, so faszinierend und spannend macht, ist, dass es ebenso wohlbekannt und alltäglich wie schwer erklärlich ist. In der Philosophie ist die Akrasia vor allem für die Handlungstheorie, die Moralpsychologie und die Ethik ein wichtiges Thema.

In der klassischen Antike haben sich besonders Platon und Aristoteles mit dem Phänomen der Akrasia beschäftigt. In der Vorlesung sollen insbesondere der Sokratische Intellektualismus, die Seelenkonzeption Platons in der *Politeia* und in den *Nomoi* und Aristoteles' Auseinandersetzung mit der Akrasia im siebten Buch der *Nikomachischen Ethik* zur Sprache kommen. Außerdem soll die Diskussion über die Debatten der Akrasia im klassischen Griechenland hinaus ausgeweitet werden auf das spezifisch christliche Verständnis der Willensschwäche in der Spätantike, auf die Konzeptualisierung unwilligen Handelns in der Monastik und auf die scholastische Debatte zwischen Intellektualisten und Voluntaristen über die Grundlagen menschlicher Freiheit.

Als Begleitlektüre wird empfohlen: Jörn Müller: *Das Problem der Willensschwäche in Antike und Mittelalter: Eine Problemgeschichte von Sokrates bis Johannes Duns Scotus.* Leuven. 2010.

Ausgewählte Themen der Bewusstseinsphilosophie

Martine Nida-Rümelin

o.Prof.

Mittwoch, 10-12

Raum: MISO4 4128

PHS | leh | MA | e- | p- | t6
PHS | eme

Drei Themenbereiche der Philosophie des Geistes und der Zusammenhang zwischen ihnen werden vorgestellt und genau diskutiert:

- die sogenannte Subjektivität des Erlebens und die Debatte um die materialistische These, dass Erleben seiner Natur nach physikalisch ist
- die Frage worin die Identität über die Zeit hinweg eines erlebenden Wesens besteht
- die Fähigkeit aktiv zu sein und die Frage, ob und inwiefern menschliche Handlungen frei sein können.

Für alle drei Bereiche werden Textpassagen aus einflussreichen zeitgenössischen Texten zur Diskussion gestellt. Diskussionsbeiträge der Teilnehmenden sind ausdrücklich erwünscht.

Die Vorlesung richtet sich sowohl an BA-Studierende, denen sie Gelegenheit gibt sich mit der Arbeitsweise in der heutigen Philosophie des Geistes vertraut zu machen, als auch an MA-Studierende, denen Anregungen für weiteres Nachdenken und Forschen geboten werden soll.

MA-Séminaires en français

Lecture de Nozick : Anarchie, État et Utopie

Ralf Bader

Prof.ord.

Vendredi, 10-12

Salle: MIS04 4118

PHS | epp | MA | e- | p3 | t6

Anarchie, État et Utopie (1974) de Robert Nozick est un classique de la philosophie du XXe siècle qui a eu un impact énorme sur la philosophie morale et politique. Avec la Théorie de la justice de John Rawls (1971), il a été responsable de la revitalisation de la philosophie politique dans la seconde moitié du vingtième siècle. Son impact sur la philosophie morale n'est pas moins transformateur : des nombreux débats centraux ont été façonnés de manière significative par les discussions perspicaces et imaginatives de Nozick. En outre, le livre a introduit certaines des expériences de pensée les plus célèbres de la philosophie, comme la machine à expériences, le monstre d'utilité et l'argument de Wilt Chamberlain.

Bibliographie: Nozick, R. 1974. *Anarchy, State and Utopia* (Basic Books). Nozick, R. 2016. *Anarchie, État et Utopie* (PUF)

L'âme et ses puissances, d'Aristote au Moyen Age

Kristell Trego

Prof.ord.

Jeudi, 10-12

Salle: MIS03 2025

HPH | pme | pan | MA | e- | p3 | t6

Tentant de définir l'âme, Aristote l'a présentée comme forme ou entéléchie d'un corps organisé ayant la vie en puissance. Il a également reconnu que l'âme se faisait d'abord connaître par ses actes, et donc ses puissances. Ce séminaire entend examiner la manière dont la psychologie aristotélicienne a été lue, reprise et revue, de l'Antiquité tardive au second Moyen Age, en passant par la philosophie arabe. Dire en effet que l'âme est la forme du corps ne risque-t-il pas de méconnaître sa singularité ? Découvrir en elle des puissances n'introduit-il pas une division contraire à sa simplicité essentielle ? Peut-on dire que l'intellect et la volonté ne seraient que des accidents de l'âme ? Telles sont quelques unes des questions qui ont pu être adressées au texte aristotélicien.

MA-Seminare auf Deutsch

Meinung oder Wissen? Menons Paradox in der antiken Philosophie

Béatrice Lienemann

o.Prof.

Dienstag, 13-15

Raum: MIS10 2.01

HPH | pan | MA | e- | p3 | t6

In Platons Dialog „Menon“ wollen Menon und Sokrates untersuchen, was Tugend ist. Die Untersuchung scheitert, weil beide nicht wissen, was Tugend ist. Das bringt Menon zu der Frage, ob sich überhaupt etwas untersuchen lässt, das man gar nicht kennt. Sokrates bringt Menons Frage in die Form eines Dilemmas: Was man nicht weiß, kann man nicht untersuchen, weil man nicht weiß, wonach man sucht; was man weiß, kann man nicht untersuchen, weil man es schon weiß und nicht mehr suchen muss. Daher ist jede Untersuchung unmöglich, weil man weder das suchen kann, was man weiß, noch das, was man nicht weiß.

Das Menon-Paradox ist ein erkenntnistheoretisches Rätsel, das die Möglichkeit philosophischen Nachdenkens überhaupt in Frage stellt. Denn ständig stellen wir in der Philosophie (und darüber hinaus) Untersuchungen an; wir fragen danach, was Tugend ist, was Wahrheit ist oder was der Geist ist, und dabei gehen wir sogar davon aus, dass die Suche manchmal erfolgreich sein und zu einem Ergebnis führen kann. Nach dem Menon-Paradox wären aber all solche Untersuchungen von vornherein unmöglich.

Im Seminar werden wir uns zunächst ausführlich mit dem Paradox in Platons „Menon“ und den Antworten, die Sokrates im Dialog entwickelt, beschäftigen. Im weiteren Verlauf des Seminars werden wir uns zudem mit der Rezeption des Paradoxes bei Aristoteles und im Hellenismus (bei Epikur, in der Stoa und im Skeptizismus) befassen.

Als Begleitlektüre wird empfohlen: Gail Fine: *The Possibility of Inquiry: Meno's Paradox from Socrates to Sextus*. Oxford. 2014.

MA-Séminaires bilingues / zweisprachiges MA-Seminare

Le statut particulier des sujets d'expérience / The special status of experiencing subjects

Martine Nida-Rümelin

Prof.ord.

Jeudi/Thursday, 15-17

Salle/Room: MISO4 4124

PHS | leh | MA | e- | p3 | t6
PHS | eme

There is a deep and fundamental difference between two kinds of things: conscious individuals (experiencing subjects) and what one may call mere things. Conscious individuals are capable of having experiential properties, properties such that it is like something to have them (e.g. being sad, enjoying a beautiful landscape, experiencing oneself as active in what one does, consciously thinking about a puzzle) Conscious individuals have an 'inner perspective', there 'is a world for them'. Mere things have no experiential properties, no 'inner perspective', there is no world for them.

In the seminar we will discuss, based on recent publications, questions such as the following: what exactly is the difference between conscious individuals and mere thing? How can one find out if a given individual is a conscious being (for instance, can we find out, and if so how, whether complex robots are conscious)? Why do conscious individuals deserve a particular kind of respect which is not required with respect to mere things?

Les textes prévus pour le séminaire sont rédigés en anglais. L'anglais et le français seront nos langues de communication. Durant les séances du séminaire, nous allons choisir l'anglais ou le français selon les besoins et souhaits des participant(e)s. Pour la participation au séminaire une bonne connaissance active d'une des deux langues est nécessaire. Une connaissance passive de l'autre langue est souhaitable.

Le séminaire MA de l'automne (anglais/allemand) portant un titre similaire et ce séminaire MA du printemps (anglais/français) ne traiteront pas les mêmes textes. Au cas d'un intérêt particulier à la philosophie de l'esprit on peut tout à fait choisir de participer aux deux (la thématique ainsi couverte sera plutôt large).

Themes en épistémologie / Themen aus der Erkenntnistheorie

Gianfranco Soldati

Prof.ord.

Vendredi/Freitag, 15-18

Salle/Raum: MISO4 4126

HPH | pmc | MA | e- | P3 | t6
PHS | eme

Le séminaire MA de thèmes en épistémologie s'adresse à des étudiants avancés qui désirent être introduits au travail de recherche. Dans ces séminaires chaque participant présente des textes qui font l'objet de son travail de recherche (par exemple en vue d'un travail de master). Il est invité à discuter les textes avec les autres participants et à défendre une position philosophique fondée sur une interprétation personnelle des textes.

Das MA Seminar zu Themen der Erkenntnistheorie richtet sich an Studierende, die sich in die philosophische Forschung initiieren wollen. In diesem Seminar stellt jeder Teilnehmer Texte vor, die bei seiner Arbeit (z.B. in Hinsicht auf eine MA Arbeit) relevant sind. Die Aufgabe besteht darin, die behandelten Texte im Lichte einer bestimmten philosophischen Position kritisch zu diskutieren.

Das Seminar ist zweisprachig, D/F. Gelegentlich wird auch Englisch verwendet.

Problèmes de l'esthétique contemporaine / Probleme der Gegenwartsästhetik / Problems in Contemporary Aesthetics

Emmanuel Alloa

Prof.ord.

Mardi/Dienstag, 15-17

Salle/Raum: MISO4 4118

PHS | ars | MA | e- | P3 | t6

There has never been as much art as today, and never before were aesthetic practices as ubiquitous as in contemporary societies. On the other hand, there has probably never been as much theoretical uncertainty with regard to the very concept of the aesthetic itself, and its relation to other domains such as science, morality, law, politics and economics. The seminar will map the current field lines in this contested space, spanning from the philosophy of contemporary art, theories of embodiment, virtuality, imagination and media aesthetics all through the relationship of aesthetics and politics. The seminar addresses advanced students and includes the possibility of presenting current research projects (master and PhD theses). The seminar will be trilingual, giving each participant the option as to which language they prefer expressing themselves actively.

Outils formels de philosophie / Formale Hilfsmittel der Philosophie

Giovanni Sommaruga

Prof.tit., Lb.

Lundi/Montag, 15-17

Salle/Raum: MIS03 3014

PHS |eme| MA |e- |P3 | '6

Formale Hilfsmittel in der Philosophie sind ein Markenzeichen der sog. «formalen Philosophie». Sowohl Methoden der Logik, Mathematik, Informatik und Linguistik, als auch solche der Kognitionswissenschaft, Ökonomie, Spieltheorie, politischen Theorie, usw. gehören zum methodologischen Werkzeugkasten dieser Richtung der Philosophie. Im Seminar werden formal-philosophische Papers zu philosophischen Disziplinen wie Argumentationstheorie, angewandte Logik, Metaphysik, Sprachphilosophie, Erkenntnistheorie, sowie Werttheorie und Moralphilosophie besprochen, analysiert und diskutiert, u.a. auch solche des grossen Fribourger Philosophen J.M. Bochenski.

Les outils formels en philosophie sont un trait caractéristique de la «philosophie formelle». Les méthodes de la logique, des mathématiques, de l'informatique et de la linguistique ainsi que celles des sciences cognitives, des sciences économiques, de la théorie des jeux, de la théorie politique etc. font partie de la boîte d'outils méthodologique de ce mouvement philosophique. Au séminaire, des articles philosophiques formelles se référant aux disciplines philosophiques t.q. la théorie de l'argumentation, la logique appliquée, la métaphysique, la philosophie du langage, l'épistémologie, ou la théorie des valeurs et la philosophie morale seront traités, analysés, et discutés, entre autres des articles du grand philosophe fribourgeois J.M. Bochenski.

Bibliographie: Angaben folgen / références bibliographiques à suivre.

Lecture de textes philosophiques latins Lektüre philosophischer Texte in lateinischer Sprache

Valérie Cordonier

Dr., Ch.C.

Mardi, 10-12

Salle: MIS04 4126

HPH | pme | MA | e- | p3 | t6

Textes latins sur la contingence / Lateinische Texte über Kontingenz

Lecture de textes latins (VIe-XVe s.) sur la contingence (dans ses multiples sens) : extraits d'œuvres de l'antiquité tardive, de la littérature scolastique et humaniste ainsi que de versions gréco- et arabo-latines (Aristote, Avicenne et Averroès essentiellement). Ce séminaire, conçu comme un atelier, vise à équiper l'étudiant de compétences linguistiques et méthodologiques fondamentales nécessaires à l'étude d'un texte philosophique latin : il le familiarise avec des rudiments de grammaire latine ainsi qu'avec des aspects techniques du latin philosophique (langue spécialisée et en partie calquée sur celle des traducteurs). Un dossier sera distribué lors de la première séance, et la suite des cours sera diffusée sur Moodle.

Wir werden lateinische Texte (6.-15. Jh.) lesen, die das Thema der Kontingenz – in den verschiedenen Bedeutungen dieses Wortes – behandeln (Auszüge aus Werken der Spätantike, des scholastischen und humanistischen Schrifttums sowie aus griechisch-lateinischen und arabisch-lateinischen Übersetzungen). Dieses Seminar ist als Atelier konzipiert. Es zielt auf den Erwerb linguistischer und methodologischer Kompetenzen hin, die für die Untersuchung eines lateinischen Textes nötig sind. Die Studierenden werden mit den grammatischen Grundkonzepten des Lateins und den technischen Aspekten der Fach- und Übersetzungssprache vertraut gemacht. Bei der ersten Sitzung erhalten die Studierenden Textunterlagen. Danach werden die weiteren Texte in Moodle zur Verfügung gestellt.

Crédits photographiques
Couverture - imgur.com

MASTER: Plan-horaire SA 2022 / Stundenplan HS 2022

	08.00-09.00	09.00-10.00	10.00-11.00	11.00-12.00	12.00-13.00	13.00-14.00	14.00-15.00	15.00-16.00	16.00-17.00	17.00-18.00	18.00-19.00	19.00-20.00
Lundi						EL MURR, MIS03 3027, C: Les lois de l'attraction		EL MURR, MIS03 3111, MS: Lecture du <i>Banquet</i>				
Mardi								ALLOA, MIS04 4122, MS: Art et subversion				
Mercredi			NIDA-RÜMELIN, MIS03 3028, C: Textes classiques...					ALLOA/HUNKELER, MIS03 3120, C: L'ombre de Hegel		SOLDATI/NIDA-RÜMELIN, MIS02 2120, Colloque des doctorants		
Jeudi							SOLDATI, MIS03 3023, C: Introduction à la...	NIDA-RÜMELIN, MIS02 2116 MS: Bewusstseinsfähige...				
	HOENEN, MIS03 3025, V: 1000 Jahre Denken		HOENEN, MIS03 3025, MS: Bonaventura, Wissen...									
Vendredi	BADER, MIS03 3026, V: Staatstheorien		BADER, MIS04 4120, MS: Eigentumsrechte						SOLDATI, MIS03 3018, MS: Themes en épistémologie /Themen aus...			

MIS = Miséricorde

MS: Master-Séminaire / Master-Seminar

C/V: Cours / Vorlesung